

OD REDAKCJI PISMA NAUKOWEGO

KULTURA — HISTORIA — GLOBALIZACJA

ZIEMIA W TRANSIE — WPROWADZENIE

Od ponad 15 lat na łamach „K-H-G” prowadzimy rozważania na temat historycznych i współczesnych przemian zachodzących w wymiarze kulturowym, a także społecznym, politycznym czy ekonomicznym. W ramach owych globalnych studiów, tworzonych przez przedstawicielki i przedstawicieli różnych dyscyplin badawczych (między innymi kulturoznawstwa, historii, antropologii kultury, archeologii, pedagogiki, psychologii, filozofii, socjologii, politologii, historii sztuki, filologii, muzykologii) często podejmowaliśmy namysł nad tym, jak opisywane przez nas procesy ukierunkowują świat. Napięcia społeczne w Ameryce Południowej, Brexit, globalna pandemia COVID-19, inwazja wojsk rosyjskich na terytorium Ukrainy i rozszerzanie się NATO oraz skutki gospodarcze wszystkich tych zdarzeń z pewnością istotnie zmieniły rzeczywistość, w której żyjemy. Starczyły trzy lat byśmy odeszli od myślenia o jakichkolwiek stanach równowagi i przewidywalności (o „końcu historii” już nie wspominając). Ziemia wydaje się „trząść” (od hiszp. *trance*, czyli moment krytyczny, *trans*). Gdzie jesteśmy? W jakim punkcie się znajdujemy? Czy to opisywany przez Jurija Łotmana z Ilyą Prigoginem moment bifurkacji, w którym przyszłość pozostaje otwarta i wszystko jest możliwe? Co przyniosło ostatnie trzydzieści kilka miesięcy, co zmieniło i co nas wkrótce może czekać? Do refleksji nad tym zapraszamy naszych stałych, jak też nowych autorów i autorki. Tematowi temu poświęcony jest niniejszy numer „Kultury — Historii — Globalizacji”.