

## OD REDAKCJI

**P**ublikowany ósmy numer naszego pisma ma charakter specjalny. Składają się na niego teksty przygotowane na konferencję „Kryzys — kryzysy — globalność” i na niej dyskutowane. Odbyła się ona 22 października 2010 roku we Wrocławiu a zorganizowana została wspólnie przez Instytut Historyczny i Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Jej tematem były zarówno zagadnienia składające się na problematykę określaną mianem obecnego kryzysu globalnego, jak i zjawiska kryzysowe innego rodzaju. Uznaliśmy, że dyskutowanie i porównywanie kryzysów o różnym charakterze może być pomocne lub przynajmniej inspirujące dla badaczy studiów globalnych. Zgromadzone tu rozważania, analizy, dyskusje odwołują się do wielu naukowych dyscyplin a także do filozofii i teologii. Szczególnym głosem w naszej dyskusji jest obraz „Dekonstrukcja Ameryki 2010” opatrzony komentarzem twórcy. Taka różnorodność wśród autorów to prawdziwa wieża Babel języków, kategorii, koncepcji, perspektyw, paradygmatów. A jednak — paradoksalnie — między tymi tekstami odnaleźć można wiele związków. Czasem są to wyrażane różnymi językami zbieżności a czasem jest to odmienność, gdy analizy czy perspektywy dopełniają się lub są względem siebie konkurencyjne. Przedstawiany tu zbiór tekstów próbuje zdać sprawę z wielości oraz różnorodności poglądów na kwestię kryzysu i globalności. Całość otwiera głos zabrany kolorami i formą.

Redakcja

## FROM THE EDITORS

The eighth volume of our journal is a special issue presenting papers that were delivered and discussed during the conference “Crisis — Crises — Globality”. The conference was held on October 22<sup>nd</sup> 2010 in Wrocław and was organized conjointly by the Institute of History and the Institute of Cultural Studies at the University of Wrocław. The subject of our considerations was the issues constituting the problematics referred to as the current global crisis along with the crisis phenomena of various types. We assumed that discussing and comparing crises of different character may be helpful or at least inspiring for the globalization scholars. The analyses and insights collected in this volume penetrate the fields of many scientific disciplines and do not avoid entering the domain of philosophy and theology. Of significant importance is the contribution under the title *The Deconstruction of America 2010* with a special commentary of the author. Although the diversity of views expressed by our contributors may make an impression that what we deal with when discussing crisis is the Tower of Babel of languages, categories, conceptions, perspectives and paradigms, the texts seem paradoxically to be interconnected and conversing with each other. Sometimes it will be parallels expressed in different languages; sometimes it will be difference, when the analyses or perspectives complement or compete with each other. The present volume of “Culture — History — Globalization” attempts to account for the plurality and diversity of views on the crisis and globality. The issue opens with the contribution utilizing colors and artistic form.

The Editors