



JAN WIECZOREK

DEKONSTRUKCJA AMERYKI 2010

Moja praca „Dekonstrukcja Ameryki” (120cmX75cm) figuratywnie odnosi się do przedstawienia plastycznego tzw. „Płyty nagrobnej z Palenque”. W fazie środkowej projektowania kompozycji, przedstawienie figuralne zostało poddane dekompozycji ku formie abstrakcyjnej, ze szczególnym nastawieniem na efekt plam barwnych, dopełnienia i kontrastowania kolorów.

Stany Zjednoczone, począwszy od czasów swojego powstania, stosują strategię ciągłego podboju — rozszerzania swego terytorium oraz władzy — najpierw poprzez osadnictwo na terenach należących do rdzennych ludów Ameryki Północnej, a następnie przez kontrolowanie, zgodnie z Doktryną Monroe’a z roku 1823 Półkuli Zachodniej oraz z dalszymi rozszerzeniami tej wytycznej wynikającymi z przyczyn historycznych; dominację w Europie Zachodniej po 1945 roku, i wreszcie deklarację z 2002 r., w której to Stany

Zjednoczone już jako jedyny światowy hegemon oznajmiają, że nigdzie nie będą tolerować żadnej konkurencyjnej z nimi władzy i że będą działały z wyprzedzeniem, aby chronić swe globalne interesy.

Ameryka, jako „republika imperialna”, rozszerzała się wedle wykładni trzech strategicznych czynników: 1) Militarizmu z interwencją i jeśli to możliwe, szybkim wycofaniem z pola walki; 2) propagowania idei demokratycznych, również przez ustanowienie takich organizacji, jak choćby ONZ; 3) Położenia nacisku na gospodarkę, stworzenia globalnej sieci rynków zbytów, powołania do życia instytucji finansowych kontrolujących ekonomię całego globu. Płytą nagrobną Ameryki, jest jej brak pohamowania we wszystkich wyżej wymienionych dziedzinach.

W Stanach Zjednoczonych idea niesienia światła innym narodom, wynika również z ewangelickiego fundamentalizmu i prozelityzmu religijnego, który stoi w silnej opozycji względem religijnych ekstremizmów wyrosłych w innych częściach świata. Jednak najbardziej „niebotyczną” przyczyną rozpadu Ameryki, jest jej wola kontrolowania już nie tylko samego globu ziemskiego, ale i „zawładnięcia” przestrzenią kosmosu. Stany Zjednoczone uznają systemy kosmiczne za kluczowe, kraj ten postuluje, aby przejść od „kontroli” kosmosu do jego „posiadania”, również w sensie militarnym, co jest ewenementem w skali całej historii ludzkości.

Styl życia Amerykanów, strategia gospodarcza rządu USA, ogromne wydatki na zbrojenia, niemal ciągły stan napięcia związanego z prowadzeniem wojen, rytmiczne interwencje z użyciem armii oraz służb wywiadowczych — wszystko to prowadzi do poważnych perturbacji politycznych, ekonomicznych oraz społecznych, światowego kryzysu i w konsekwencji do dekonstrukcji Ameryki.