

## OD REDAKCJI

**P**ředstawiamy numer „Kultury — Historii — Globalizacji” poświęcony Nowym Jedwabnym Szlakom. Te nowe inicjatywy międzynarodowe podejmowane są przez państwa, firmy, organizacja a nawet osoby prywatne. Dotyczą komunikacji, energetyki, handlu, dyplomacji, turystyki, wydarzeń kulturalnych i innych dziedzin. Czy dotyczą tylko Azji Centralnej czy szerzej Euroazji? A może całego świata? Czy można uznać je za symptom, przyczynę lub składnik nowego globalnego „jedwabnego” porządku lub nowej „jedwabnej” globalizacji? W końcu, jak ma się ten Nowy Szlak do starego Jedwabnego Szlaku?

## FROM THE EDITORS

**T**he present volume of “Culture — History — Globalization” focuses on the New Silk Roads. These initiatives of international character are carried out by states, firms, organizations, and even by individual persons. They all involve communication, energetics, commerce, diplomacy, tourism, cultural events and other areas. Are these phenomena to be observed only within Central Asia, or Eurasia? Or maybe the whole world is involved? Can they be seen as a symptom, reason or a component of a new global “silk” order or “silk” globalization? And lastly, how does the New Road connect to the Old One?